

Vidicraft VSC-2102

Convertor de Normas de TV Universal Multisistema, Corrector de Base de Tiempo y Transcodificador

El Vidicraft VSC-2102 es un Convertor de Normas de TV Universal Multisistema, Corrector de Base de Tiempo y Transcodificador, con performance y características constructivas profesionales a precio de consumidor. Su diseño incorpora la más recientes tecnologías, procesamiento digital y un manejo confiable de todo tipo de señales. Está especialmente recomendado para cabeceras de TV por cable, pequeños estudios de producción, unidades móviles y sistemas de presentación multimedia.

Características Principales

- Conversión bidireccional PAL, PAL N, PAL M, PAL-60, NTSCM, NTSC 4.43-60, NTSC4.43-50, NTSCN-50, NTSC-Japón y SECAM (*).
- Filtro peine digital adaptativo de 4 líneas. Ancho de banda 5.5 MHz.
- Decodificador y Codificador digitales multisistema.
- Muestreo: 8 bit, 4:2:2 .
- Interpolador con apertura de 4 puntos.
- Entrada de video compuesto y de Y/C (S-video, opcional), con AGC.
- Salida de video compuesto y de Y/C (S-video, opcional).
- Selección automática y manual del sistema de entrada.
- Selección de congelado de último campo válido o barras de color ante la falta de señal de entrada (*).
- Recuperación de las condiciones operativas ante cortes de energía o apagado del equipo.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

General

Muestreo:	8 bit, 4:2:2, conversor A/D 9 bit, conversor D/A 10 bit
Interpolación:	Apertura de 4 puntos
Decoder/Encoder:	Digital multisistema
Entrada:	PAL, PALN, PALM, PAL-60, NTSCM, NTSC4.43-60, NTSC4.43-50, NTSCN-50, NTSC-Japón, SECAM
Salida:	PAL, PALN, PALM, NTSC M, NTSC4.43-60
Conversión:	Bidireccional: 525/60 a 625/50 y 625/50 a 525/60
Filtro peine:	Filtro peine adaptativo de 4 líneas para todas las señales coherentes PAL / NTSC

Performance

Ancho de banda, luminancia:	5.5 MHz, filtro peine
Ganancia diferencial:	2%
Fase diferencial:	2%
Espectro de ruido (Noise spectrum):	menos de -58 dB
Retardo luma/croma:	menos de 10 ns

Selectores

Selección de sistema de entrada:	Automática o manual
Selección de sistema de salida:	Manual
Selección de filtro de separación luma/croma:	Filtro peine (comb) o tipo ranura (notch)
Selección automática ante falta señal entrada:	Congelado de ultimo campo válido o barras de color (Versión video compuesto. Solamente barras de color en la versión / Y/C)*
Selección de entrada video compuesto o Y/C:	Manual (sólo versión / Y/C)*

Formatos de entrada

Y salida

Entrada/Salida Video compuesto:	1 Vpp/75 ohms, BNC
Entrada/Salida Y/C (S-video):	1 Vpp luma, 0.3 Vpp chroma / 75 ohms, mini DIN

Físicas y eléctricas

Tensión CA:	100-240V, 50-60 Hz
Potencia CA:	15W, 0.25A
Dimensiones:	1 UR, 19" montaje en rack 483 mm (Ancho) x 44 mm (Alto) x 150 mm (Prof.)
Peso:	1.8 kg

Versiones

VSC-2102	Convertor multisistema, bidireccional, entrada y salida video compuesto.
VSC-2102/Y/C	Convertor multisistema, bidireccional, entradas y salidas de video compuesto y de Y/C.

(*) Notas:

PAL-60, NTSC4.43-50, NTSCN-50 y Secam, sólo para sistema de entrada
La función de la última llave selectora (SW8) depende de la versión.
En la versión de video compuesto es la selección automática ante la falta de señal de entrada; en la versión / Y/C es la selección entre entrada de video compuesto y de Y/C.

Especificaciones sujetas a cambio sin aviso previo.

25 de junio, 2002

Vidicraft

Jufre 452 – Buenos Aires (1414) – Argentina
Tel / Fax: 4775-6288
E-mail: info @vidicraft.com
<http://www.vidicraft.com>