

# Vidicraft VSC-2112

## Convertor de Normas de TV Universal Multisistema, Corrector de Base de Tiempo y Transcodificador

El Vidicraft VSC-2112 es un Convertor de Normas de TV Universal Multisistema, Corrector de Base de Tiempo y Transcodificador, con performance y características constructivas profesionales a precio de consumidor. Su diseño incorpora la más recientes tecnologías, procesamiento digital y un manejo confiable de todo tipo de señales. Está especialmente recomendado para cabeceras de TV por cable, pequeños estudios de producción, unidades móviles y sistemas de presentación multimedia.

### Características Principales

- Conversión bidireccional PAL, PAL N, PAL M, PAL-60, NTSCM, NTSC 4.43-60, NTSC4.43-50, NTSCN-50, NTSC-Japón y SECAM (\*).
- Filtro peine digital adaptativo de 4 líneas. Ancho de banda 5.5 MHz.
- Decodificador y Codificador digitales multisistema.
- Muestreo: 8 bit, 4:2:2 .
- Interpolador con apertura de 4 puntos.
- Entrada de video compuesto y de Y/C (S-video, opcional), con AGC.
- Salida de video compuesto y de Y/C (S-video, opcional).
- Panel de control y display LCD iluminado, con un menú de selecciones y ajustes muy simple y completo.
- Selección de congelado de último campo válido o barras de color ante la falta de señal de entrada.
- Operación controlada por microprocesador, con almacenamiento de los parámetros en memoria no volátil.

### ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

#### General

Muestreo:	8 bit, 4:2:2, convertor A/D 9 bit, convertor D/A 10 bit
Interpolación:	Apertura de 4 puntos
Decoder/Encoder:	Digital multisistema
Entrada:	PAL, PALN, PALM, PAL-60, NTSCM, NTSC4.43-60, NTSC4.43-50, NTSCN-50, NTSC-Japón, SECAM
Salida:	PAL, PALN, PALM, NTSC M, NTSC4.43-60
Conversión:	Bidireccional: 525/60 a 625/50 y 625/50 a 525/60
Filtro peine:	Filtro peine adaptativo de 4 líneas para todas las señales coherentes PAL / NTSC

#### Performance

Ancho de banda, luminancia:	5.5 MHz, filtro peine
Ganancia diferencial:	2%
Fase diferencial:	2%
Espectro de ruido (Noise spectrum):	menos de -58 dB
Retardo luma/croma:	menos de 10 ns

### **Selecciones y ajustes**

Selección sistema entrada	Automática o manual
Selección sistema salida	Manual
Fuente señal entrada	Video compuesto, Y/C
Ganancia luma:	$\pm 3$ dB
Nivel de negro:	$\pm 100$ mV
Ganancia croma:	$\pm 6$ dB
Tinte NTSC:	$\pm 30^\circ$
Peaking:	-4 dB a +6 dB
Selección de filtro separación luma/croma	Filtro peine (Comb) o filtro tipo ranura (notch)
Barras de color:	On, off
Bypass VBI:	On, off
Selección automática ante falta señal entrada:	Congelado último campo válido o barras color
Memoria no volátil:	Store, Recall, Preset
Tecla Freeze:	Congelado con interpolación

### **Formatos de entrada**

#### **Y salida**

Entrada/Salida	
Video compuesto:	1 Vpp/75 ohms, BNC
Entrada/Salida	
Y/C (S-video):	1 Vpp luma, 0.3 Vpp chroma / 75 ohms, mini DIN

### **Físicas y eléctricas**

Tensión CA:	100-240V, 50-60 Hz
Potencia CA:	15W, 0.25A
Dimensiones:	1 UR, 19" montaje en rack 483 mm (Ancho) x 44 mm (Alto) x 150 mm (Prof.)
Peso:	1.8 kg

### **Versiones**

VSC-2112	Convertor multisistema, bidireccional, entrada y salida video compuesto.
VSC-2112/Y/C	Convertor multisistema, bidireccional, entradas y salidas de video compuesto y de Y/C.

(\*) Notas:

PAL-60, NTSC4.43-50, NTSCN-50 y Secam, sólo para sistema de entrada

Especificaciones sujetas a cambio sin aviso previo.

25 de junio, 2002

### **Vidicraft**

Jufre 452 – Buenos Aires (1414) – Argentina  
Tel / Fax: 4775-6288  
E-mail: info @vidicraft.com  
<http://www.vidicraft.com>